

Humlebæk, Juni 2015

Anbefaling af Marie Conradi

Marie har været tilknyttet Louisiana Børnehus som projektansat fra 17. oktober 2014 til 17. december 2014.

Louisianas Børnehus er ramme om formidling af kunst for børn og unge samt praktiske billedværksteder for voksne. Udgangspunktet for formidlingen er Louisiana museets samling, særudstillingerne og de øvrige kulturelle aktiviteter på Louisiana. Børnehusets formidlingsaktiviteter henvender sig både til private og institutioner og omfatter familieomvisninger, værkstedsbesøg på hverdage og i weekender. Marie har deltaget i Børnehusets aktiviteter som f.eks. udvikling af værksteder, Billedskoler, Billedværksteder for voksne, visuelle kommunikationsformer til vægdekorationer og skriftlig formidling. Bl.a. udviklede Marie et værksted med Jean Dubuffet og hvor man kunne male rå kunst. Her udviste hun stor interesse i at udfordre vanetænkningen i maleriet som genre og til hvordan man kan skabe en forandring i praksis.

Marie har med sin kunstneriske og arkitekt baggrund fungeret på inspirerende vis i et fagligt team sammensat af folk fra det Kongelige danske kunstakademi, Den Danske Designskole, lærerseminariet og kunsthistorikere. I Børnehuset benytter vi mange forskellige undervisningsmetoder bl.a. kan nævnes værksamtaler, fortællinger, skitsetegning, dialogbaseret undervisning og fotografi. Marie har udvist kvalifikationer i at stimulere børn og voksne kreativt i værkstederne. Og vi har haft stor fornøjelse af hendes proceserfaring fra Arkitektskolen, og overblik over både store og små forandringsprocesser. Som underviser på et arkitekturværksted i forbindelse med fejringen af Børnehusets 20års fødselsdag samt søndagsværksteder med Olafur Eliasson, lyste hendes engagement og glæde igennem og hendes rolige stil fastholder og fanger børnene.

Marie har været en god samarbejdspartner, der altid har haft kvalificerede og brugbare bud på udviklingen af formidlingsaktiviteterne. På selvstændig vis videreudviklede hun vores kunstkuffert til Olafur Eliasson så designudtrykket indfangede børn og voksne og alle fik lyst til at give sig i kast med det. I mødet og dialogen med børn/voksne på udstillingerne og i værkstedet har Marie haft en god fornemmelse for menneskers forskellige indgangsvinkler.

I Børnehuset har vi været meget glade for at arbejde sammen med Marie, og jeg giver hende hermed mine bedste og varmeste anbefalinger.

Med venlig hilsen,
Louise Hauerberg
Leder af Louisiana Børnehus